



# THE BILLY CAN

**Musique** : « The billy can » Dave Troussaint  
**Chorégraphes** : Kate Sala et Rob Fowler  
**Description** : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps  
**Niveau** : Débutant  
**Intro** : 32 comptes

## TAP RIGHT HEEL x 2, TAP LEFT HEEL x 2, TAP RIGHT HEEL x 2, TAP LEFT HEEL x 2

- 1-2 Pointe PD diagonale avant D, abaisser talon D 2 fois
- 3-4 Pointe PG diagonale avant G, abaisser talon G 2 fois
- 5-6 Pointe PD diagonale avant D, abaisser talon D 2 fois
- 7-8 Pointe PG diagonale avant G, abaisser talon G 2 fois

**Note** : En faisant ces 8 premiers temps pointer votre index et majeur comme un pistolet en tirant vers le sol à D, puis G-D-G

## STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT BACK TO CENTRE, STEP LEFT TOGETHER

- 1-2 PD diagonale avant D, PG diagonale avant G
- 3-4 PD au centre, PG à côté du PD
- &5 Petit saut vers l'arrière avec PD à D, PG à G (pieds écartés)
- &6 Petit saut vers l'arrière avec PD au centre, PG à côté du PD
- &7 Petit saut vers l'arrière avec PD à D, PG à G (pieds écartés)
- &8 Petit saut vers l'arrière avec PD au centre, PG à côté du PD

## STEP BACK, TOUCH & CLAP, STEP FORWARD, TOUCH & CLAP, STEP BACK, TOUCH & CLAP, STEP FORWARD, TOUCH & CLAP

- 1-2 PD diagonale arrière D, touch PG à côté du PD et clap vers le haut
- 3-4 PG diagonale avant G, touch PD à côté du PG et clap vers le bas
- 5-6 PD diagonale arrière D, touch PG à côté du PD et clap vers le haut
- 7-8 PG diagonale avant G, touch PD à côté du PG et clap vers le bas

## STEP FORWARD RIGHT, 1/8 TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT, 1/8 TURN LEFT

- 1-2 PD devant et 1/8 tour à gauche (pdc sur PG)
- 3-4 PD devant et 1/8 tour à gauche (pdc sur PG)

**Note** : Pendant ces 4 premiers temps, mouvement de lasso avec main D au-dessus de la tête

- 5-6 PD à droite, PG à gauche
- 7-8 PD à droite, PG à gauche

**Note** : Pendant ces 4 derniers temps, l'homme brosse son épaule G-D-G-D (avec la main opposée) et la femme fait des shimmys



et on continue avec le sourire et en s'amusant

