



MAMITA

Musique : « Mamita Mia » Miguel Moly

Chorégraphe : Ira Weisburd

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Intro : 32 comptes

BASIC MERENGUE STEPS TO RIGHT SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE, SIDE, BACK, RECOVER, SIDE

- 1-2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite, PG à côté du PD
- 5-6 PD à droite, rock step PG derrière
- 7-8 Revenir pdc sur PD, PG à gauche

WEAVE BACK STEPS WITH R; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK

- 1-2 PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 3-4 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 5-6 Rock step PD derrière, revenir pdc sur PG
- 7-8 PD à droite, PG derrière

WALK STEPS FORWARD, POINT LEFT, WALK STEPS BACK, POINT RIGHT

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3-4 PD devant, pointe PG à gauche
- 5-6 PG derrière, PD derrière
- 7-8 PG derrière, pointe PD à droite

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ 1/4 TURN R

- 1-2 PD croisé devant PG, pointe PG à gauche
- 3-4 PG croisé devant PD, pointe PD à droite
- 5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7-8 1/4 tour à droite, PG croisé devant PD



et on continue avec le sourire et en s'amusant

