



EASY COME, EASY GO

Musique : « Any Man Of Mine » Shania Twain

Chorégraphe : Debbie Moore

Description : Danse en ligne, 4murs, 40 temps

Niveau : Débutant

TOE, HEEL, STOMP, HOLD (RIGHT & LEFT)

- 1 Touch pointe PD à côté du PG (genou vers l'intérieur)
- 2 Touch talon PD à côté du PG (genou tourné vers l'extérieur)
- 3-4 Stomp PD devant, pause
- 5 Touch pointe PG à côté du PD (genou vers l'intérieur)
- 6 Touch talon PG à côté du PD (genou tourné vers l'extérieur)
- 7-8 Stomp PG devant, pause

TOE, HEEL, STOMP, HOLD (RIGHT & LEFT)

- 1 Touch pointe PD à côté du PG (genou vers l'intérieur)
- 2 Touch talon PD à côté du PG (genou tourné vers l'extérieur)
- 3-4 Stomp PD devant, pause
- 5 Touch pointe PG à côté du PD (genou vers l'intérieur)
- 6 Touch talon PG à côté du PD (genou tourné vers l'extérieur)
- 7-8 Stomp PG devant, pause

BACK SLIDE, HOLD, TRIPLE STEP IN PLACE, HOLD

- 1 Grand pas PD derrière
- 2-3-4 Glisser lentement PG à côté du PD sur 2 temps, pause
- 5-6 Stomp PD sur place, stomp PG sur place
- 7-8 Stomp PD sur place, pause

LEFT, TOGETHER, L, TOUCH & CLAP, RIGHT, TOGETHER, R, TOUCH & CLAP

- 1-2 PG à gauche, PD à côté du PG
- 3-4 PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap
- 5-6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7-8 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap

SIDE STEP, TOUCH, KICK TWICE, BACK, TOUCH, 1/4 TURN & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 PG à gauche, touch PD à côté du PG
- 3-4 Kick PD devant, kick PD devant
- 5-6 PD à droite avec 1/4 tour à droite, touch pointe PG à côté du PD
- 7-8 PG devant avec 1/2 tour à gauche, scuff PD à côté du PG



et on continue avec le sourire et en s'amusant

