



CRASH AND BURN

Musique : « Crash and Burn » Thomas Rhett
« Hit the Ground » Kique Santiago

Chorégraphe : Gail Smith

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Départ : après 16 comptes sur les paroles

STEP, POINT LEFT, POINT RIGHT, FORWARD TOUCH, BACK HEEL

- 1-2 PD devant PG, pointe PG à gauche
- 3-4 PG devant PD, pointe PD à droite
- 5-6 PD devant PG, touch pointe PG derrière PD
- 7-8 PG à côté du PD, touch talon PD devant

DIAGONAL STEPS BACKWARD WITH TOUCHES AND CLAPS

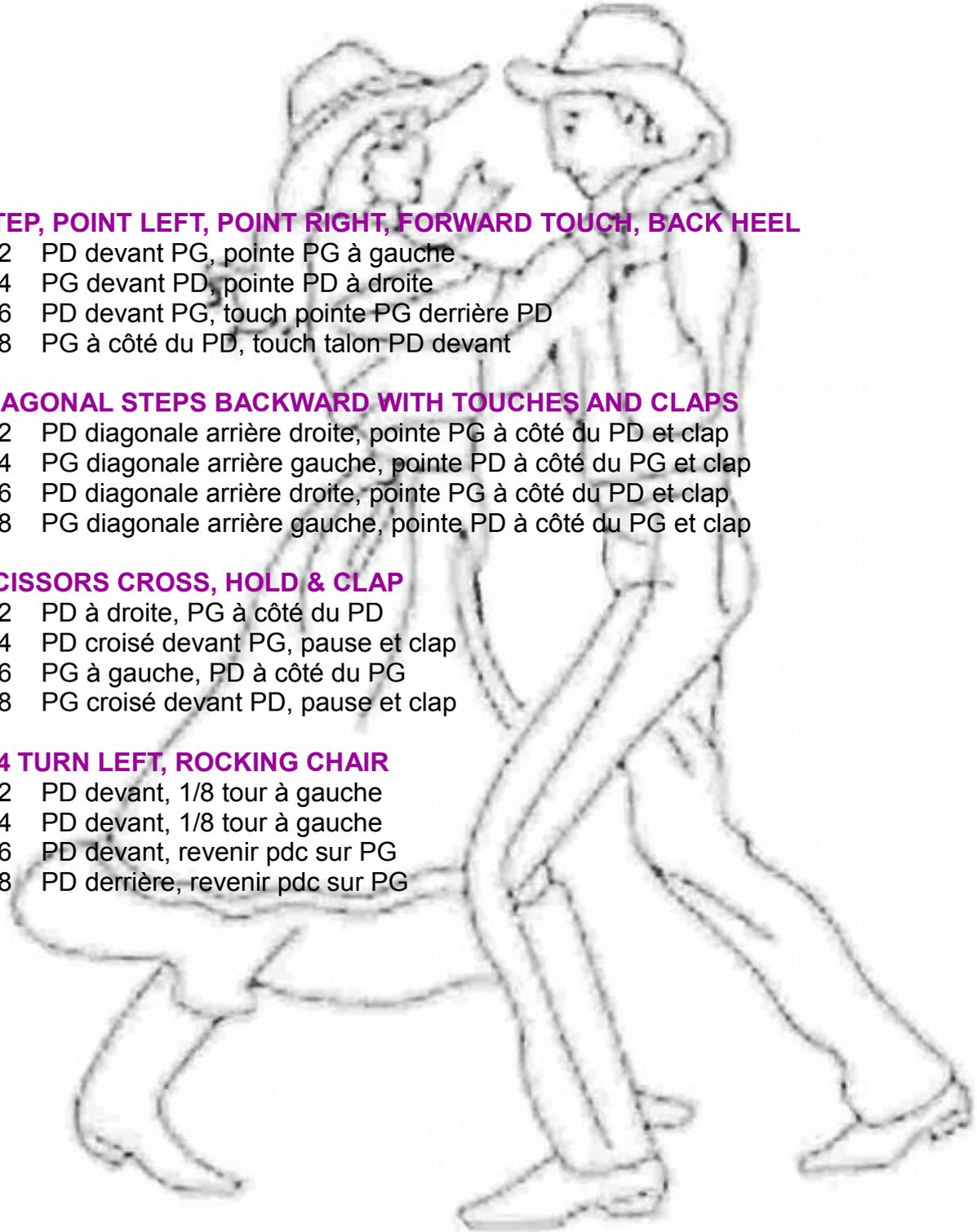
- 1-2 PD diagonale arrière droite, pointe PG à côté du PD et clap
- 3-4 PG diagonale arrière gauche, pointe PD à côté du PG et clap
- 5-6 PD diagonale arrière droite, pointe PG à côté du PD et clap
- 7-8 PG diagonale arrière gauche, pointe PD à côté du PG et clap

SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP

- 1-2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3-4 PD croisé devant PG, pause et clap
- 5-6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7-8 PG croisé devant PD, pause et clap

1/4 TURN LEFT, ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant, 1/8 tour à gauche
- 3-4 PD devant, 1/8 tour à gauche
- 5-6 PD devant, revenir pdc sur PG
- 7-8 PD derrière, revenir pdc sur PG



et on continue avec le sourire et en s'amusant

